





Stefania Seculin è una cantante, attrice e musicista specializzata nel genere musical.

Diplomata all'Accademia BSMT di Bologna, inizia la sua carriera professionale nel 2009 nell'Aida Show Ensemble (Germania). Nel 2010 firma un contratto con la Sony in Spagna per il progetto Cantajuego che la vede in scena al Teatro Compact di Madrid con lo spettacolo "Una Granja con EnCanto" e nel 2017 in tour con lo spettacolo "Viva mi Planeta", collaborazione discografica in spagnolo e in inglese. Nel 2010 al 2012 è nel cast di "Musical StarTS", con la regia Fabrizio Angelini, e "Christmas StarTS", prodotti dal Teatro Il Rossetti di Trieste. Nel 2011 è una dei protagonisti del Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste in "Viva l'Italia", con la regia di Fabrizio Angelini. Contemporaneamente scrive il suo primo spettacolo musicale "On-Air, il musical in diretta". Dal 2012 al 2016 è in tournée con vari concerti sia in Italia che all'estero: a San Paolo apre il tour di Michel Telò; in Serbia al "Festival di Novi Sad", con l'Orchestra di Velenje diretta dal M^o Matjaz Emeršič; a Ljubljana nel 2015 nel Concerto di Natale al Cankarjev Dom con la Slovenian Philharmonic Orchestra diretta dal M^o Simon Perčič; in Italia collabora come solista in vari concerti con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli di Milano, la Mitteleuropa Orchestra, la FVG Orchestra dirette e la Filarmonica Marchigiana diretta dal M^o Romolo Gessi. Negli stessi anni è spesso ospite a vari Galà dell'Operetta e del Musical organizzati dall'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG, nel 2022 diretto dal M^o Caspar Richter. Nell'estate del 2016 è la protagonista del musical "Titanic" di Maury Yeston, prodotto da TSW AG e Walensee Bühne rappresentato in Svizzera sia in tedesco che in italiano; nello stesso anno inizia una collaborazione musicale con Suor Cristina che affiancherà come corista nel suo concerto di Natale al Lincoln Center di New York e nel 2017 nel videoclip del singolo "Felice". Nel 2021 vince il Primo Premio del concorso internazionale SOI Scuola dell'Opera Italiana per la categoria musical. Nel 2023 è in scena allo Stadttheater di Ingolstadt nel ruolo della Fräulein Rottenmeier nel musical Heidi (produzione Teatro di Brno con la regia di Stanislav Moša). Inoltre è impegnata in vari progetti teatrali e concerti continuativi sia in Italia che all'estero, tra cui la commedia musicale "I sogni son semiseri" in Svizzera e "Marlene Edith", tributo a Marlene Dietrich e Édith Piaf, di cui è attrice e protagonista assieme a Graziana Borciani attualmente in coproduzione col Teatro Stabile Sloveno.

Gianluca Sticotti è nato a Trieste, dove ha conseguito la laurea in Scienze dell'Architettura. Dopo il diploma presso la BSMT di Bologna, ha iniziato la sua carriera di performer nel musical "La Bella e la Bestia" della Stage Entertainment, trasformandosi in Monsieur D'Arque e Lumière, parallelamente ad un lungo percorso di studi di tecnica vocale, vocal-coaching, armonia, stile e direzione musicale (Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano, London College of Music/West London University, University of Cambridge).

È Direttore Vocale e Musicale per la Compagnia della Rancia, negli show "Grease (Nuova Edizione)", "Pinocchio il grande musical", e "Armonicamente" (2015-2021).

Nel 2020 viene scelto come Herbert nel musical "Tanz der Vampire", prodotto da Stage Entertainment Germania, continuando la sua carriera all'estero, dopo essere stato Dj Monty nella produzione svizzera, in lingua tedesca, di "Saturday Night Fever" (Walenseebuehne, TSW). Nel 2021 è diventato il Frontman della 1000 Streets Orchestra, realizzando come solista l'album "Electro Way" prodotto da Epops Music, tra cui il primo singolo "Freedom". Ha firmato la direzione musicale e vocale di "Life is Musical" (Stage Entertainment, 2018-2019), "La febbre del Sabato Sera", "Hairspray", "La famiglia Addams" (Teatro Nuovo di Milano, 2016-2019). Collabora con le agenzie di eventi ThinkTankU (TTU) di Milano, per cui è responsabile musicale, la EMFGROUP di Milano, e la ElonuitShow di Milano.

Nell'estate 2019 è Molina ne "Il bacio della donna ragno", Teatro Comunale di Bologna.

Ha rivestito i panni di Kenickie in "Grease" dal 2012 al 2019 per la Compagnia della Rancia, registrando anche l'ultimo Cd ufficiale dello Show, contemporaneamente ad altre produzioni come "Pinocchio il grande musical" (2015-2016) nei panni del Gatto/Narratore, e "Cercasi Cenerentola" (2014-2015).

Collabora con il Teatro Nuovo di Milano, sia come attore che come parte del team creativo; la stagione teatrale 2017/2018 lo vede in scena con "Hairspray", diretto da Claudio Insegno, nel ruolo di Corny Collins, e riveste i panni di DJ Monty ne "La Febbre del Sabato Sera" (2016-2018).

È stato impegnato anche in altri musical, come "Priscilla, la Regina del Deserto" come Farrah/Young Bernadette/Miss Understanding, "Hair" nei panni di George Berger,

Nel 2015 prende parte agli European Music Awards di MTV, come corista di Ellie Goulding. Ha collaborato con il marchio Dolce&Gabbana, come presentatore e cantante, affiancando artisti internazionali del calibro di Kylie Minogue.

Tra le collaborazioni come Insegnante di Canto, Tecnica Vocale, Canto Corale, Repertorio Musical, Teoria e Solfeggio Musicale, spiccano la SDM di Milano (G. Richardson/A. Mistrohi), la BSMT di Bologna (S. Farrell), la MDM Academy di Milano (C. Cattaneo), la STM di Novara (M. Iacomelli), e la Scuola Civica Ada Merini di Buccinasco.





Elisa Colummi nasce a Trieste il 27 aprile 1980. Grazie ad una famiglia molto unita di grandi melomani, si appassiona sin da bambina al canto e alla lirica e studia con i Maestri Emilio Curiel ed Ennio Silvestri fino al conseguimento del Diploma di Canto Inferiore presso il Conservatorio G. Pollini di Padova.

Dopo essersi laureata a pieni voti presso l'Università di Trieste in Lingue e Letterature Straniere, si trasferisce a Bologna per 3 anni e si diploma presso la Bernstein School of Musical Theater. Una settimana dopo inizia le prove per il primo long running show italiano prodotto da Stage Entertainment "La Bella e la Bestia". Delle produzioni in cui ha lavorato fanno parte i musical "Priscilla la Regina del Deserto", "Shrek" e lo spettacolo "Musical StarTS" prodotto dal teatro Rossetti. Nel 2013 sceglie di provare nuove avventure via mare e diventa Production Singer nei teatri delle navi da crociera Costa e Aida.

Francesca Marsi nasce come attrice e musicista, studiando clarinetto e pianoforte al Conservatorio G. Tartini di Trieste e diplomandosi al Liceo Musicale di Trieste. Prosegue la sua formazione artistica conseguendo il diploma di performer nel 2018 alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna.

Successivamente continua la sua formazione partecipando a corsi e workshop sulla voce.

Come cantante spazia tra vari generi e inizia la sua carriera nel 2018 come soprano solista al Lyrico Festival del Teatro Comunale di Bologna, sotto la direzione del Maestro Frederic Chaslin.

Nello stesso anno è nel cast del musical "Big Fish" prodotto dalla Compagnia della Rancia, nel ruolo della Strega. Qualche mese dopo inizia il tour nazionale con lo spettacolo "Il magico Zecchino d'Oro", musical prodotto da Fondazione Aida di Verona, per celebrare i 60 anni del celeberrimo Zecchino d'oro. Nell'estate del 2019 si esibisce in Toscana e in Emilia-Romagna con il gruppo vocale Broadway's dream e a Trieste, nello stesso anno, in una serata concerto con i brani più famosi del mondo Disney e del musical. A settembre 2019 viene scelta per il ruolo di Monnalisa nel musical "Il volo di Leonardo" e nel corso dello stesso anno partecipa, in Lombardia, a numerosi Family show.

Nello stesso anno prende parte al gruppo vocale "Time2" con il quale si è esibita, come solista, nel concerto di Natale al Teatro Comunale di Bologna. Nell'estate 2021 prende parte al "Galà del Musical", organizzato dall'Associazione Internazionale dell'Operetta. Nello stesso anno si è esibita, come solista, al concerto "Life in Gubbio, la forza della vita" diretta dal Maestro Renzo Menichetti e dal Maestro Geroff Westley, in un concerto dedicato alle più belle colonne sonore da film.

Nell'autunno 2021 entra a far parte del cast del musical inedito "Cenerentola, credi alle favole". Nello stesso anno si esibisce in numerosi concerti e spettacoli prodotti dall'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG, come "Le ragazze di Trieste" e "Le grandi colonne sonore". Inizia l'anno 2022 facendo parte dell'opera inedita "Amorosa presenza" di Nicola Piovani, con la regia di Chiara Muti.



Nasce a Cisternino (BR) il 3 settembre 1991. Inizia il suo percorso artistico come oboista presso il conservatorio di Monopoli (BA) successivamente frequenta l'Accademia "MTS Musical! The School" di Milano diplomandosi nel 2012 ed entrando nel mondo del professionismo come performer nel musical "La febbre del sabato sera" produzione Stage Entertainment Italy. Nel corso degli anni parteciperà a numerose produzioni teatrali, tra cui, per citarne alcune "Sette spose per sette fratelli" "Priscilla la regina del deserto" "Newsies" "West Side Story" "Mary Poppins" e "Aladin".